



- LEGENDA:**
- układ nawiewny bytowy
 - układ wywiewny bytowy
 - OK 5,30m - rzędna osi kanału w odn. do zera bud.

- UWAGI:**
- Niniejszą dokumentację rozpatrywać łącznie z pozostałymi branżami i traktować jako całość.
 - Wszelkie rozbieżności oraz wątpliwości należy wyjaśnić przed przystąpieniem do prac.
 - Nieujęcie w projekcie elementów niezbędnych do prawidłowego działania instalacji nie zwalnia Wykonawcy z ich dostarczenia i zamontowania.
 - Każdy materiał i urządzenia, musi posiadać akceptację Inwestora oraz Projektanta, a także dokumenty dopuszczające do stosowania w budownictwie. Przed zamówieniem urządzeń oraz elementów składowych, sprawdzić parametry techniczne oraz możliwości montażowe na budowie oraz zapewnić dostęp serwisowy.
 - Kanały i przejścia przez przegrody oraz montaż elem. inst., wykonać wg wymagań.
 - Instalację podwieszać możliwie wysoko.
 - Kolorystykę elementów widocznych skonsultować z architektem.
 - Wszystkie przysyłony elementów nawiewnych/wywiewnych należy potwierdzić u projektanta inst. wentylacji.
 - Podane moce akustyczne odnoszą się do emisji do otoczenia
 - Pozostałe branże rozpatrywać wg odpowiednich opracowań

PROJEKTANT BRANŻOWY INSTALACJE PROSAN - ZBIGNIEW SZOSTAK 20-153 LUBLIN, UL. T. STRZEMBOSZA 11/02 TEL. 502 916 900, BIURO@PROSAN.NET.PL NIP: 946-214-50-16, REGON: 061409405	
AUTOR OPRACOWANIA: Biuro Projektowe "ARCONEL" sp. z o.o. ul. Sielankowa 14/9 20-802 Lublin	INWESTOR: Powiat Lubelski Zespół Szkół im. Mikołaja Kopernika ul. Bychawska 4 24-200 Bełżyce
NAZWA INWESTYCJI: Przebudowa pomieszczeń w budynku przy ul. Przemysłowej 44 w Bełżycach wraz ze zmianą sposobu użytkowania na kotłownię gazową	NUMER DZIAŁKI: 452/14 OBREB: [1] Bełżyce Rolne JEDN. EWIDEN.: [060901_4] BEŁŻYCE MIASTO
PROJEKTANT: mgr inż. Zbigniew Szostak	NR UPRAWNIEN: LUB/0183/PWOS/14
SPRAWDZAJĄCY: mgr inż. Konrad Jurycki	LUB/0179/PWOS/09
OPRACOWANIE: mgr inż. Agnieszka Świć	LUB/0097/PWBS/16
NAZWA RYSUNKU: INST. WENTYLACJI MECH. - RZUT PARTERU	
DATA: lipiec 2021r	NUMER RYSUNKU: IS/V1
STADIUM: PB-W	SKALA: 1 : 100
UWAGI: PRZYJĘTE W OPRACOWANIU MATERIAŁY MOŻNA ZASTĄPIĆ INNYMI O PARAMETRACH NIEGORSZYCH OD ZAŁOŻONYCH. NINIEJSZE OPRACOWANIE STANOWI DZIEŁO AUTORSKIE I PODLEGA OCHRONIE ZGODNIE Z UST. 83 Z DN.05.05.1994 O PRAWIE AUTORSKIM I PRAWACH POKREWNYCH	